

# One Week Boyfriend

by frozen fragment

Category: Haikyu/ãf•ã,ãã,-ãf¥ãf¼

Genre: Friendship, Romance

Language: Indonesian

Characters: Shoyo H., Tobio K.

Pairings: Tobio K./Shoyo H.

Status: In-Progress

Published: 2014-08-29 01:23:12

Updated: 2015-06-29 00:28:47

Packaged: 2016-04-26 20:48:11

Rating: T

Chapters: 3

Words: 4,707

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: "Kalau sampai suka, maka dialah yang kalah. Yang kalah harus menuruti apapun keinginan yang menang!" / Benarkah mereka tidak akan 'jatuh' satu sama lain? / KageHina, Warning Inside.

## 1. Awal

â€"Rabu, 6.44 AM

Hinata melongo menatap hal yang (baginya) tak lazim terpampang di depan mata.

"S-Senpai! S-Sudah lama sekali aku mengagumimu, j-jadikan aku kekasihmu!"

â€"Tunggu, jangan pasang muka heran, 'dong, bukan Hinata target sang perempuan.

(Tapi ya jangan menghela napas lega gitu.)

Hinata bagai memiliki \_shoujo filter, \_padahal sebenarnya hal yang tengah ada di hadapannya ini hanyalah sesuatu yang biasa.

Memalingkan wajah, ia kembali melanjutkan perjalanannya ke gedung olahraga, sebelum \_Ou-sama \_mulai marah karena keterlambatannya datang di latihan pagi.

"Apa yang baru saja kupikirkan, sih.."

.

.

Haikyuu! by Haruichi Furudate

Warning : Shounen-ai, KageHina, pendek, typo(s), \_possibly OOC\_, abal orz, etcetra.

.

\_I gain nothing except personal pleasure(?)\_

\_\*\*Don't like? Don't read, don't \_\_\*\*t \_\_\*\*flame\*\*\_

.

One Week Boyfriend, a Haikyuu! Fanfiction by yuu-chin

.

.

Beberapa detik setelah \_serve\_ sang raja lapangan mengudara, bola mendarat tepat di kepala oranye Hinata.

"Hinata\_-boke\_, apa yang kau lakukan?! Fokus!"

Tanpa ada niat membalas omelan sang raja lapangan, Hinata berlalu memungut bola voli yang menggelinding jauh dari garis batas lapangan€nyaris mengenai tembok. Suga, Daichi, Noya dan Tanaka menaikkan sebelah alis.

Kageyama hendak memulai \_serve\_ andalannya, Hinata kembali ke posisi semula. Entah mengapa seluruh pandangan jadi berpusat pada mereka berdua.

Kageyama melempar bola tinggi-tinggi ke udara, melompat, memukul bola€

"HINATA!"

€"Namun Hinata kembali terjungkal karena \_serve\_ darinya.

"Ngapain, 'sih?! Ah sudahlah, latihan \_receive\_-nya dilanjutkan nanti saja!" omel Kageyama sembari membantu Hinata kembali berdiri.

"Maaf, kurasa aku sedang banyak pikiran," ujar Hinata, menggaruk tengukunya. Para senior yang menyaksikan tiap detail adegan tidak biasa itu lagi-lagi menaikkan sebelah alisnya.

Dahi Kageyama makin berkerut mendengar pernyataan dari Hinata. Ia meraih bagian depan kaos yang dikenakan Hinata, "Kalau kau masih tak bisa fokus, lebih baik kau tak usah datang latihan!"

Suga kelabakan, Daichi segera berlari meleraikan mereka, "Ingat, kalian ini tim, jangan terus-terusan bertengkar!"

"Tapi ketidak-profesionalannya ini bisa menghambat kerja tim kita!" balas Kageyama, menuding si mungil bersurai oranye.

Hinata terhenyak. Dia benar. Kageyama benar.

"Maaf, kurasa aku harus mendinginkan kepalaku. Permissi," Hinata kembali ke pinggir lapangan dan memungut tasnya yang tergeletak di

sana.

"H-Hinata!" Sugawara hendak berlari menyusul Hinata, jika sang kapten tidak menarik tangan kirinya, "Biarkan dia sebentar, dia perlu mendinginkan kepalanya."

Seluruh anggota klub voli Karasuno berakhir dengan menatap punggung kecil Hinata yang kian lama kian menjauh. Kageyama hanya memukul bola ke lantai beberapa kali.

Entah mengapa ada satu sudut di diri Kageyama yang terasa tidak nyaman.

.

Hinata menghela nafas, meletakkan bukunya kembali ke dalam tas. Istirahat makan siang dimulai sejak 5 menit yang lalu.

"Terlalu banyak menghela nafas akan membuang salah satu kebahagiaanmu di masa depan."(\*)

Hinata tersentak, menoleh ke samping kanan dan mendapati Kageyama ada di sampingnya, "Ossu."

"K-Kageyama!" serunya. Sang objek hanya mengerutkan dahi, "Kau kira siapa lagi, \_boke\_."

Kageyama bagai tak mengalami insiden pagi tadi—"sebetulnya ia hanya tidak ingin mengingat hal itu.

Hinata menghela nafas untuk yang kedua kalinya. Kageyama menggeser kursi dan berpindah ke tempat duduk di samping kanan sang \_spiker\_ \_mungil. Hinata tak lagi mendongak.

"Err, tumben kau ke kelasku.."

Kedutan di dahi Kageyama makin bertambah, "Bukannya kemarin kau sendiri yang bilang, ingin mendiskusikan masalah penyisihan musim ini? Tadi pagi kita tak jadi mendiskusikannya karena, err.. Kau taulah."

Hinata menggaruk belakang kepalanya, sebetulnya ia masih tak ingat dengan apa yang dibicarakan oleh Kageyama, tetapi ia tak mau mengutarakannya—"ia masih sayang nyawa. Lagipula hari ini rasanya ia masih tidak ingin beradu mulut dengan \_setter\_ \_resminya\_ yang pertama itu.

Beberapa waktu berselang, Kageyama yang mulai tidak puas karena lawan bicaranya tak juga membuka suara, akhirnya berdiri dari kursi, "Kurasa kau butuh makan, otakmu yang lemah itu berkali-kali lipat lebih parah dari biasanya."

Hinata masih \_clueless\_ mengenai apa yang dikatakan Kageyama, memiringkan kepalanya. Kageyama yang paham betul mengenai gestur ketidakpahaman Hinata, memilih untuk menyeret rekan setimnya itu dari singgasananya.

Hinata masih bingung, sebelum dirinya yang tadi dimohon—"diperintah—"Kageyama untuk tidak bergeser satu milimeter pun dari sebelah \_vending machine\_, menerima plastik kecil berisikan

roti Yakisoba dan susu kotak.

Mereka berlalu dari kantin Karasuno. Tangan kanan Kageyama menadah di depan Hinata, meminta uangnya diganti. Ia merogoh saku celananya dan memberi koin 500 yen kepada Kageyama. Kembaliannya langsung diterima Hinata, tanpa menghitung itu pas atau tidak.

Menit berikutnya Hinata baru sadar, mereka kini ada di atap sekolah Karasuno. Tidak ada siapapun selain mereka.

Kageyama duduk di salah satu tempat yang agak teduh, membuka roti coklat dan mulai mengunyah, "Kenapa?"

Pertanyaan ambigu memang, Hinata sudah pasti tidak mengerti kemana arah pembicaraan sang \_setter \_jenius dari Kitagawa Daiichi.

Setelah menyesap kopi susu, terdengar bunyi 'Cih,' pelan dari si surai hitam sebelum ia melanjutkan pertanyaannya, "Kau, kenapa? Kau berkali lipat lebih \_loading \_dari biasanya." Disini Kageyama sudah berusaha semaksimal mungkin untuk tidak membentak.

Dengan sedikit keraguan, Hinata menjawab, "Err, kurasa aku memang sedang agak linglung".

'â€"\_BEGINI DIBILANG AGAK!\_\_\_?\_\_\_' batin Kageyama.

Merasa agak malas untung mengomelâ€"keadaan Hinata kini terlalu tidak seru, Kageyama kembali melanjutkan sesi makan siang. Seseekali memerhatikan bagaimana gestur si (menurutnya) pendek di setiap perubahan. Gestur Hinata jadi... Err, canggung?

Setelah roti Yakisoba Hinata tandas, barulah ia bersuara, "K-Kageyama.. Kau pernah.. Jatuh cinta?"

â€"Kageyama nyaris tersedak roti kedua yang dikunyahnya.

Tidak, tidak, Kageyama tidak salah. Laki-laki manapun akan kaget jika ditanyai seperti itu oleh sesama jenis, "A-APA!?"

"B-Bukannya aku sedang j-jatuh cinta atau apa! A-Aku hanya ingin tau!" sergahnya.

Kageyama merasa pipinya menghangat, "Err.. K-Kurasa tidak pernah. Kenapa?"

Hanya tawa (terpaksa) yang menjawab pertanyaan Kageyama. Hinata ragu-ragu, menjelaskan hal itu atau tidak. Kageyama menanti dengan serius, "Tadi pagi.. Aku melihat anak perempuan sedang m-menyatakan perasaannya pada seorang kakak kelas. A-Aku tidak bermaksud menguping! A-Aku hanya lewat!"

"Hah?"

Alis Kageyama naik sebelah, aura gelap mulai menguar dari tubuhnya, "Jangan bilang.. Karena hal sepele begitu kau tidak fokus saat latihan pagi tadi?" Kageyama mencengkeram kedua bahu mungil Hinata kemudian mengguncang-guncangnya.

Mampos. Kageyama ngamuk.

Anggukan perlahan Hinata meluncur setelahnya.

Dengan penuh perasaan Kageyama menjitak kepala oranye Hinata,  
"HI-NA-TA."

Penuh penekanan, Hinata merinding.

"AMPUN, AMPUN, \_OU-SAMAAAA\_!"

Lagi-lagi si surai hitam berdecih. Matanya masih terpejam erat,  
Hinata tak berani membuka mata.

Yang benar saja? Hanya karena \_kepo \_pada hal yang bagi Kageyama samasekali tak penting, dia sampai kehilangan fokus. Berbahaya ini jika berlangsung lebih lanjut.

Jujur saja, dirinya tak pernah merasakan atau mengalami atau apakah itu yang berhubungan dengan perasaan yang \_katanya fuwa-fuwa. \_Menepuk dahi, Kageyama memikirkan beberapa cara agar sang \_spiker \_ini bisa kembali fokus. Mungkin... Sesuatu yang \_challenging\_?

Hinata memberanikan diri membuka mata, "Ehm, dengarkan ini baik-baik, \_boke\_. Karena.. aku samasekali tak bisa menjawab pertanyaanmu.. Bagaimana kalau kita lakukan suatu \_game \_untuk menjawab itu?"

Mendengar kata itu, Hinata mendadak mendapatkan kembali semangatnya yang biasanya, "Apa? Apa \_game\_ ituuu?"

Kageyama menatap Hinata tepat di mata, "Dalam waktu 7 hari dari sekarang, kita akan menjalani apa yang tadi kau coba utarakan, yah.. pacaran gitulah."

"Seminggu, ya, cukup seminggu. Jika salah satu dari kita ada yang jatuh.. err, cinta, maka dia adalah yang kalah. P-Pokoknya yang kalah harus menuruti apapun yang diinginkan oleh yang menang! Setuju?"

Kageyama mengulurkan jari kelingkingnya. Hinata nyaris tak berkedip.

Dan Hinata tak kuasa untuk menolak.

.

.

\*\*(Catatan)\*\*

(\*) Kalimat tersebut dikutip dari \_OVA Tonari no Kaibutsu-kun\_. Daku kurang tau kalimat itu ada di \_series\_-nya atau nggak.

.

\*\*(Bacotan penulis, silahkan dilewati.)\*\*

Ciaooooo-ssu! \*nongol lalu ilang lagi\*

S-Salam kenal. Disini yuu (bukan Yuu Nishinoya ya \*jduak)

\_O-Out of character\_, gilaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!

Rasanya bener-bener malu naroh ini fiksi abal-abal yang pendek (isinya Cuma 1000-an kata..) pula di fandom ketjeh ini. Tapi kehomooan (ups) maniiiiis-nya \_pairing\_ Kageyama dan Hinata ini nggak bisa bikin daku diam - kekurangan asupan ini ceritanya

Mungkin ini akan jadi \_twoshot\_ atau \_threeshot\_, bergantung pada situasi kondisi dari si penulis \*ngeles ceritanya\*

\_typo\_? Sudahlah (lelah)

Yosh, sampai jumpa minggu depan! (bercanda ding, jangan percaya, kena PHP dia) 0-(-(

Terima kasih banyak sudah bersedia membaca! :""":3

Err, bersedia menulis review atau kritik? \*peluk cium\*

.

.

.

"Watashi wa ikiteru deshou ka?" â€"Matataki by mothy feat. Kagamine Rin

08.25.14 â€" 08.27.14| \_White Poppies\_, Yuu

## 2. Satu

a/n

Oke, daku tau ini lebih dari terlambat buat \_update\_ \_fiksi\_ ini. Daku bahkan ragu kalau masih ada yang baca. \_Mou, ii\_. Semoga nggak mengecewakan. \_Happy reading!\_

.

.

Haikyuu! \_by\_ Haruichi Furudate

**\*\*Warning\*\***: \_Sho-ai\_, \_KageHina\_, \_typo(s)\_, possibly OOC\_, pendek, abal, etcetra.

\_I gain nothing except personal pleasure(?)\_

.

One Week Boyfriend, \_a Haikyuu! fanfiction\_ by yuu-chin

.

.

Sawamura Daichi tidak mengerti, hanya perasaannya saja, ataukah memang belakangan ini hubungan antara sang Raja dan sang umpan terkuat semakin tidak terdefinisi. Terkadang mereka tiba-tiba tidak akur, lalu kembali akur lagi seperti tak pernah terjadi apapun.

Seperti sekarang ini. Seingatnya, mereka baru saja bertengkar (walau absennya umpatan serta teriakan yang saling sahut-menyahut), tadi pagi. Tapi sekarang dua pemain \_andalan \_tim Karasuno itu sudah rekat kembali.

"Suga, bagaimana menurutmu?" tanya Daichi, non-spesifik. Daichi lalu menunjuk si nomor punggung 9 dan 10 yang sedang melakukan peregangan bersama beberapa anggota lain di pinggir lapangan.

"Aku tak terlalu paham, tapi lihatlah. Kompak sekali gerakan mereka, padahal tidak ada yang menghitung satu sampai delapan." Suga cekikikan, mahfum dengan kelakuan dua adik kelasnya itu.

Saat ini mereka tengah melakukan peregangan tangan dan sekitar bahu. Entah kenapa \_papa \_dan \_mama \_Karasuno itu jadi memerhatikan mereka. Tak lama, mereka mendapati sesuatu.

Ujung tangan kanan Hinata tak sengaja bersentuhan dengan ujung tangan kiri Kageyama. Seharusnya itu sesuatu yang biasa saja, tidak aneh ataupun istimewa.

Si nomor 9 dan 10 saling memandang sejenak, lalu sesegera mungkin menarik kembali lengan mereka yang terjulur ke samping kanan dan kiri masing-masing. Mereka membuang muka. Disini Hinata yang paling terlihat \_janggal\_. Pipi merona dan mimik kaget yang kentara sekali.

"Ha?"

Suga dan Daichi memutuskan untuk berlatih kembali, menganggap kejadian itu tidak pernah mereka lihat.

'\_Memang ada yang aneh dengan merekaâ€|'\_

.

Hinata bolak-balik mengecek ponselnya. Senyum lima jari.

Tanggal 26. Bulan Februari. Hari Kamis. Pukul 7 lebih seperempat.

Ia mencubit pipinya sendiri, terasa lembutâ€"salah. Sakit 'kok.

'\_Jika salah satu dari kita yang jatuh cinta, maka dialah yang kalah.'\_

Ia masih tidak paham apa yang terjadi hari ini. Masih memandangi layar ponselnya.

"\_Onii-chaaaaan!\_"

Ah, ia samar-samar mendengar suara seseorang memanggil-manggil dirinya. Kira-kira siapa ya?

'\_Nanti akan kukirimi \_e-mail\_ ketika aku sudah sampai rumah.'\_

Hinata begitu antusias, berkali-kali me-\_refresh\_ laman kotak masuk di salah satu penyedia layanan \_e-mail\_.

"Shouyo-nii!"

Ah, bahkan suara itu kini mulai memanggil dengan nama depannya.

â€"Tunggu, Shouyo-nii?

"Nii-chan, ngapain, 'sih!?" si kecil dari keluarga Hinata, Natsu namanya, menendang pintu kamar kakaknya yang ternyata tidak dikunci. Didapatinya kakaknya tengah duduk di lantai, bersandar pada pinggiran kasur, melamun, senyum-senyum dan memelototi ponselnya.

Natsu menyejajarkan diri dengan kakaknya, mencolek bahunya, seringai tak dapat ditahannya. "Menunggu pesan dari pacarmu, eh?"

Hinata terperanjat, refleks melemparkan ponselnya ke kasur, "T-T-Tidak!"

Natsu tertawa, reaksi kakaknya ini terlalu gamblang. Natsu meninju pelan bahu kakaknya. Ia berdiri, hendak keluar dari kamar kakaknya.

"Nungguin pesan pacar ya boleh-boleh 'aja. Tapi jangan lupa makan, \_Nii-chan\_, hihihhi.."

Ah, anak-anak zaman sekarang memang beda ya.

.

Jum'at pagi, sebenarnya dini hari.

Hinata insomnia.

"Tenanglah, Shouyo! Semua ini hanya permainan, kau tak akan menganggap ini terlalu serius!" Hinata menepuk-nepuk kedua pipinya. Sebenarnya percuma ia meyakinkan dirinya. Pada akhirnya ia tetap tidak bisa tidur.

Susah ya, kalau jadi seseorang yang selalu serius dalam permainanâ€"terutama bola voli..

Hinata bingung. Guling sana, guling sini. Aaargh!

Pikirkan kembali. Apa yang lazim dilakukan oleh pasangan? Men-\_traktir\_? Pulang bareng? Berbagi makanan, separuh milikku, separuh milikmu?

Hinata mengangguk-angguk.

â€"Tunggu, ia dan Kageyama sudah melakukan semua itu, bahkan sudah lama sekali. Apa itu artinya mereka \_memang \_sedekat itu?

Hinata guling-guling sambil menggelengkan kepala.



'\_Aku cukup yakin, aku bereaksi seperti ini pasti karena aku belum pernah punya pengalaman tentang percintaan. Ya, pasti begitu!'

Dan lagi, baginya yang senang sekali dengan permainan, segalanya akan selalu ia jalani dengan sungguh-sungguh.

"YOSHAAAA!"

.

Peraturan pertama, jangan sampai ada orang lain selain kau dan aku, yang mengetahui hubungan-tujuh-hari ini. Kalau ketahuan, permainan berakhir. Tidak ada yang menang maupun yang kalah.

.

"Kantung matamu tebal sekali, \_chibi\_."

Makhluk tinggi menjulang dengan \_headphone\_ putih melingkar di telinga menghadang. "Apa?" Hinata terlampau ketus.

Sial sekali dirinya, orang pertama yang ditemuinya adalah Tsukishima Kei. Lengkap dengan tatapan mencemooh dan seringai yang menyebalkan.

Hinata tidak membalas dengan kata-kata, ia berusaha mencari celah lain untuk melewati si jangkung tanpa harus bersungut-sungut, "Pagi, Tsukishima."

Tsukishima menangkap gelagat aneh dari Hinata, memanfaatkan tinggi tubuhnya untuk memindai, ditemukannya sedikit kejanggalan. "Kau bawa apa, \_chibi\_?" Ia menunjuk tangan kiri Hinata yang sengaja disembunyikan di balik tubuh mungilnya.

Hinata mundur satu langkah, Tsukishima maju dua langkah. "Aku tidak bawa apa-apa!"

Tangan kiri diangkat tinggi-tinggi, menunjukkan bahwa \_memang\_ \_tidak\_ ada apapun yang disembunyikan di tangan kirinya.

Alis berkedut kesal, "Kau kira aku anak TK, hah?" Sepatu \_sneakers\_ \_putihnya\_ menghentak-hentak lantai berlapis semen. "Apa itu yang ada di balik punggungmu? Kemarikan tangan kananmu."

Bertukar, tangan kiri disimpan, tangan kanan diangkat. "Tidak ada apa-apa! Sudahlah, Tsukisima! Sebentar lagi \_senpai\_ akan datang!"

"Kemarikan."

Begitulah seterusnya, pergantian tangan kiri-kanan yang disimpan dan yang di angkat. Berlangsung sengit sekali, Tsukishima memuji kekerasan kepala si mungil.

Menggunakan tangan kanannya untuk menghentikan pergerakan tangan kiri Hinata, dengan cepat ia menarik apa yang sedari tadi disembunyikan oleh Hinata. "Kotak bekal? Hanya ini?"

Permasalahannya bukan disana. Jikalau itu hanya kotak bekal \_biasa\_,

maka Hinata tidak perlu repot-repot menyembunyikannya di balik punggung. Terlebih, ia membungkusnya dengan kain. Seharusnya ia bisa memasukannya ke tas selempangnya, kan? Dari gelagatnya saja sudah aneh. Keras kepala sekali.

"Kau membawa bekal sebanyak ini? Pffft, belum makan dari kemarin?"

Dua pasang lengan mungil merebut paksa. Pipi selembut bakpau daging merona, Tsukishima tidak paham penyebabnya.  
"Kembalikaaaaan!"

Menghindari tubuh jangkung Tsukishima, si umpan terkuat berlari sekencang-kencangnya. Tsukishima ditinggalkan, "Apa-apaan dia? Ah sudahlah.."

.

"Maaf tidak mengirimimu \_e-mail\_. Baterai ponselku habis, \_charger\_ku rusak, tak sengaja terinjak."

Kageyama berdiri disebelahnya,

"Kageyama, mau makan siang? Aku bawa bekal, kelebihan (banyak), haha.."

Kageyama tampak tak keberatan, "Atap?" berdiri, mengembalikan kursi yang tadi dipinjamnya. "Aku beli minuman dulu, kau pergilah lebih dulu, \_boke\_."

Kageyama berlalu, Hinata mengangguk paham. Kotak bekal super spesial diangkat dari meja, dipeluknya erat-erat. Lirik kanan, lirik kiri. Aman.

Lari secepat mungkin, hingga seorang guru menegurnya, "Jangan berlari di koridor!"

Mengapa dirinya begitu \_paranoid\_? Jawabannya sederhana.

Bekal ini buatannya.

Setelah sekian jam—hingga senyum-senyum bodoh dan insomnia—memikirkan langkah pertama untuk \_permainan bersama Kageyama ini, pilihannya jatuh pada 'Mari membuat bekal untuk (isi nama sendiri)\_-kun \_!'

Jangan tanya darimana Hinata tau hal itu.

"\_Boke\_, kau tadi tidak bilang ingin minum apa, jadi kubelikan minuman yang sama dengan yang kubeli." Sekotak susu stroberi dilemparkan.

"Jadi.. Darimana kau mengerti hal semacam ini?" Menunjuk bekal bertingkat tiga yang ada di depan Hinata. "\_Shoujo manga\_"

Hinata terperanjat, tebakkan jitu. \_Jleb \_di \_kokoro\_. Benar saja, dia memang mencari \_referensi \_dengan membaca majalah-majalah komik anak perempuan milik sang adik.

"Percobaan yang tidak buruk." Tangan besar menepuk kepala oranye

Hinata beberapa kali lalu mengacaknya pelan, "lagipula masakanmu enak."

Hinata tergugu, terlihat lucu sekali dimatanya. "Bagaimana rasanya, bukankah 24 jam ini kau sudah tidak berstatus \_jomblo\_lagi?" Entah kerasukan, Kageyama merasa dirinya jadi lebih \_gentleman\_.

"Kurasa tidak ada yang berubah, \_ou-sama\_," ia mengunyah dadar gulung setelahnya. Dengan pipi bakpaunya, ia tampak seperti tupai.

Memastikan Hinata sudah menelan makanannya, Kageyama berucap, "\_Charger\_ku rusak. Nanti mau temani aku beli?"

.

Peraturan kedua, boleh melakukan apapun untuk saling menarik perhatian, lebih tersembunyi lebih baik. Tapi dilarang cara ekstrim apalagi berkaitan dengan 17+ dalam berbagai bentuk.

.

Rasanya jam tidak bergerak samasekali. Pelajaran Sejarah Dunia jadi dua kali lebih membosankan dari biasanya. Memang nasib pelajaran di jam terakhir, seluruh siswa sibuk menguap, memikirkan kamuflase terbaik untuk menyembunyikan rasa kantuknya.

Hinata tidak mengantuk, ia melamun.

Bu guru ubanan dengan gaya rambut membosankan menulis di papan sambil bercerita. Perang Dunia II dimulai pada tahun blablablabla.. Masuk telinga kiri, keluar telinga kanan.

Hinata \_doodle\_-\_ing\_gak jelas. Buku catatan Sejarah Dunianya penuh dengan coretan 'Ou-sama', 'turnamen musim semi', 'voli', 'Kageyama', 'Kageyama', 'Kageyama'. Ada gambar bola voli besar di bagian tengah halaman buku catatannya.

Dewa penyelamat seluruh siswa—"bel pulang sekolah"—berdering nyaring. Hinata otomatis bangkit dan meringkas seluruh peralatan dengan cepat. Buku catatan Sejarah Dunia dimasukkan paling akhir.

Setelah memberi salam pada Bu Guru, Hinata lari ke kelas Kageyama. Didapatinya Kageyama masih berbenah. Pundak yang lebih tinggi dipukul keras.

"Apa-apaan sih!? Dasar \_boke\_!" sensitif seperti biasa. Bukannya balas berteriak, malah cengiran khas Hinata terbit.

"Kageyama, apa aku harus meninggalkan sepedaku di sekolah, lalu kita naik kereta?"

Jawaban instan, "tidak usah."

"Lalu bagaimana?"

Tas selempang hitam milik Kageyama ditutup. Disampirkan ke bahu kiri. "Kita gunakan sepedamu. Aku akan memboncengmu ke sana."

"Hah?"

.  
.

Daku nggak ingin fiksi ini berakhir tragis. Satu hal, daku nggak nyangka ada yang respon fiksi ini, hiks. Terima kasih banyak. Daku senang sekali atas \_review\_ kalian semua :""")

Kedepannya mungkin fiksi ini akan dipisah dua-dua, seperti \_chapter \_ini. Tapi daku nggak memberi tanda yang konkrit saat pergantian hari. C:

Pendek? Sengaja sih, soalnya fiksi ini terlampau ringan, diturunin aja kali ya, ratenya. Toh emang roman gaje.

Terima kasih atas \_support \_kalian! Saya tunggu uneg-uneg(?) kalian di kotak review :iiiwiii

Ciao!

.  
.  
.

04.06.2015 & 04.18.2015 | \_White poppies, \_Yuu

### 3. Dua

"KAGEYAMAAA! HENTIKAAAAAN!"

Jerit penuh rasa takut. Hinata berpegangan kuat pada tepi kursi penumpang sepeda miliknya. Buku jarinya memutih sempurna.

Jalanan mendatar, sesekali terantuk batu kerikil yang terserak ke jalanan berlapis aspal tebal. Helaian rambut mereka berkibas sesekali. Di kursi penumpang, Hinata bersenandung kecil seperti biasa.

Mulanya Hinata santai saja dengan kecepatan kayuhan Kageyama yang memang sedikit tidak manusiawi—mereka sungguh sedang naik sepeda, 'kan? Bukannya naik motor?

Jalan mulai menanjak, tapi tidak terlalu curam. Hinata jadi penasaran, Kageyama tidak menurunkan kecepatan samasekali tetapi ia juga tidak terlihat kesulitan dalam proses mendaki. Hinata ingin rasanya melihat Kageyama kepayahan. Kompleks pertokoan yang mereka tuju akan terlihat setelah tanjakan ini. Sekitar 400 meter lagi.

"\_Boke\_, siap-siap."

Apa maksudnya?

Turunan yang curam sekali. Kageyama tidak berniat untuk menurunkan

kecepatan. Kayuhannya makin menjadi-jadi. Teriakan antusias seperti 'Gwaaaaah!', 'Uoooooh!' dan lain-lain terdengar nyaring sekali. Pundak Kageyama terlihat sedikit bergetar karena ia tertawa terlalu kerasâ€"benarkah itu kau, Kageyama-kun? Bukan karakter berambut hitam pendek (dari serial cowok-cowok atlet \_road racer\_) yang sama \_songong\_nya denganmu itu, 'kan?

Kageyama sepenuhnya mengabaikan teriakan kolosal Hinata yang gemetar luar biasa dan hampir pingsan di balik punggung Kageyama. Ruh imajiner mulai terlihat menjauhi raga Hinata.

Rambut dan \_gakuran\_ Hinata yang tidak dikancingkan berkibar dengan berani, seperti kibaran \_Hinomaru\_ di ujung tiang bendera saat upacara. Hinata tak henti-hentinya merapal do'a keselamatan.

"TIKUNGAAAN! REMNYA, KAGEYAMAAAA! AKU BELUM INGIN MATIIIIII!"

.

**\*\*Warning\*\*:** \_Sho-ai,\_ KageHina, \_typo(s), possibly OOC\_, pendek, abal, \_etcetra\_.

\_I gain nothing except personal pleasure(?)\_

.

One Week Boyfriend, a Haikyuu!Fanfiction by yanaa

Bagian tiga

.

Peraturan ketiga, pada hari dimana permainan ini berakhir, harus dengan sejujur-jujurnya mengatakan apa yang dirasakan setelah melakukan permainan ini. Yang berbohong tidak \_gentleman\_.

.

Hinata jatuh terduduk. Kepalanya pening. Pandangannya kabur. Mual. Jantungnya berdegup luar biasa kencang. Sungguhkah, panjang jalan menurun tadi hanya 400 meter? Rasanya seperti berkilo-kilometer jauhnya! Lebih mengerikan daripada saat naik \_roller coaster\_ dengan putaranâ€"yang konon katanya, mematikanâ€"sebanyak delapan kali berturut-turut yang pernah dinaikinya bersama teman-teman saat wisata perpisahan Sekolah Dasar dulu.

Kageyama tampaknya sedikit merasa bersalah. Niatnya adalah untuk melepas penat sambil melakukan hal yang sedikit nekatâ€"atau gila\_â€"bersama Hinata. Yang berada di luar pemikirannya adalah Hinata yang ketakutan dan hampir pingsan. Bukannya menikmati kegiatan ugal-ugalan yang baru saja mereka lalui.

"Kukira kau suka hal-hal ekstrem."

Hinata memberenggut kesal. Membanting keras tas selempangnya ke trotoar. Syukurlah, isi tasnya tidak tercecer keluar, "YANG BENAR SAJAAAA! Itu tadi seperti bunuh diri terang-terangan bagiku! Dan aku sudah berteriak ketakutan tapi kau samasekali tidak menghiraukannya,

\_Ou-sama \_bodoh!"

Kicep. Ia memilih untuk meninggalkan Hinata sendirian sebentar, sedangkan dirinya berjalan cepat ke arah \_vending machine\_. Seingatnya, minum dapat membuat seseorang menjadi lebih tenang, walaupun sedikit.

Oke. Ini semua sungguh di luar bayangan Hinata. Ia baru saja mempersembahkan nyawanya secara \_cuma-cuma\_ pada Dewa Gunung. Sungguh percuma tadi dirinya gugupâ€"dan syokâ€"saat mengetahui hendak dibonceng Kageyama. NORMALNYA, dibonceng \_pacar\_ kan rasanya dag-dig-dug dan gugup luar biasa. \_Kayak ada manis-manisnya gitu\_. \_("sumber: beberapa \_shojo\_ manga \_yang\_ dibaca oleh Hinata dini hari tadi.)

Oke, jantungnya memang berdegup kencang sekali, Hinata juga merasa gugup selama dan setelah dibonceng Kageyama. TAPI INI BEDA CERITAAA!

Hinata bangkit memungut tasnya. Duduk di kursi kayu di samping jalan yang berlapis cat kuning menyala yang sudah mulai terkelupas di beberapa bagian. Kageyama sudah kembali, duduk disebelah Hinata. Sekaleng minuman isotonik berkali-kali disodorkannya kepada Hinata. Si umpan terkuat membuang muka ke arah lain. Memilih untuk bungkam sejenak, \_ngambek\_. Kageyama tidak ambil pusing, \_nanti juga balik sendiri\_. Minuman isotonik diletakkan di sebelah Hinata, menjadi penengah jarak yang terbentang diantara Kageyama dan Hinata.

"Sepertinya kau memang bodoh betulan. Kalau takut jatuh, kau 'kan bisa memelukku, berpegangan padaku." Kalimat itu lolos tanpa beban dari bibir Kageyama yang biasanya marah-marah melulu. "Sudahlah. Kau sudah bisa berjalan dengan benar, kan?" â€"ambigu sekali sepertinya.

Tanpa menunggu jawaban, Kageyama berdiri. "Ayo pergi. Kau mau kutinggal disini?"

Hinata menerjapkan mata berkali-kali. Kageyama jelas-jelas sudah beranjak dari kursi. Hinata masih tak bergeming meski Kageyama sudah berada beberapa meter di depan, hampir meninggalkan Hinata saat dia berbelok.

\_Sejak kapan punggung Kageyama terlihat selebar itu?\_

\_Apa\_? Malu setengah mati. Sumpah. Rasanya ia ingin terjun bebas ke ngarai tak berujung. Bagaimana bisa ia memikirkan hal memalukan seperti itu?

.

Hinata antusias melihat berbagai benda elektronik yang berderet rapi. Sejak memasuki mall, Hinata terus celingukan. Semakin parah ketika mereka masuk ke sebuah toko elektronika. Disertai senyum lebar yang terpatrit di wajah bulatnya, mata Hinata memindai sekitar. Mulai dari ponsel, kulkas, kamera digital hingga komputer jinjing.

"Uwooooooh! Lihat ini, Kageyama! Ponsel ini bisa \_input \_teks\_ hanya dengan suara! Ternyata ponselku benar-benar ketinggalan zaman!"

Hinata menggenggam antusias ponsel yang berada di tempat \_display\_. Bisa dipegang. Bisa dilihat dan dirasakan sendiri seperti apa fiturnya.

Kageyama tersenyum memohon maklum kepada ibu-ibu yang memelototi merekaâ€"jelas terganggu oleh teriakan terlampau antusias. Pita suara Hinata menghasilkan bunyi nyaring yang melengking bebas dihantarkan oleh udara. Sepertinya Hinata sudah tidak ingat bahwa beberapa menit yang lalu dia mengalami 5L, lesu, lemah, letih, lemas, lunglai. "Smartphone \_bukan hanya sekedar embel-embel. Fiturnya sungguhan pintar."

Entah norak entah kudet, Hinata bahkan tidak pernah bisa mengoperasikan aplikasi lain di ponsel pintar milik Kageyama, selain kameraâ€"untuk \_selfie \_bersama Tanaka\_-senpai\_ dan Noya\_-senpai, kadang bersama Suga-san dan Yachi, seusai latihan. Tunggu, ada lagi. Hinata ahlinya men-deco \_foto hasil selfie-nya. \_Deco \_bling-bling, kadang dengan stiker dan \_kaomoji \_lucu serta aksesoris aneh. Hiasannya terlalu memenuhi foto, juga berkilauan sekali. Entahlah, Kageyama kadang merasa gagal paham dengan itu.

Hinata sudah berlari menuju deretan televisi LED berbagai ukuranâ€"dua diantaranya sedang memutar cuplikan film animasi karya Disney yang sedang nge-hits \_dan jadi bahan pembicaraan teman-teman sekelas Hinataâ€"jika Kageyama tidak meraih tudung pakaian Hinata. Diseretnya secara paksa. Hinata jelas meronta-ronta. "Kita kemari untuk beli \_charger\_, bukan untuk cuci mata!"

Cengkraman di tudung Hinata baru dilepaskan setelah dia berhenti meronta. Jari telunjuk dengan mantap mengarah ke Kageyama, "Kau! Lagipula, kenapa \_charger \_bisa rusak hanya karena terinjak?"

"Itulah bedanya ponsel masa kini dan masa lalu. Tidak tahan lama."

Kageyama melenggang cuek, tangan kanan dimasukkan di kantung celana. Hinata jelas masih toleh kanan-kiri. Bagian aksesoris ponsel yang mereka tuju tinggal beberapa meter lagi.

"Cepatlah, Kageyama. Aku mulai merasa lapar."

Selagi Kageyama membeli \_charger\_, ia membiarkan Hinata melihat-lihat sekitar. Sedangkan dirinya berhadapan dengan seorang pramuniaga yang sekilas terlihat tersipu malu. Kageyama memang \_ganteng, \_'kan?

Kageyama merogoh saku. "\_Charger \_untuk ponsel ini, mungkin bentuk \_port\_-nya sedikit berbeda, tolong dilihat dulu." Ponsel layar sentuh 5.1 \_inch \_berwarna keperakan berpindah tangan sejenak.

Selagi sang pramuniaga mencarikan barang yang diminta Kageyama, dirinya tidak pernah lelah mengekor setiap gerakan hiperaktif Hinata yang lari kesana-kemariâ€"ia takut Hinata lupa daratan dan tiba-tiba tersasar lalu jadi anak hilang. \_Plis\_, Kageyama bukan ayahnya.

Pramuniaga datang membawa kardusan kecil. Setelah charger tersebut dicoba, barulah Kageyama merogoh saku celananya, mengambil dompet.

Lembaran kembalian dimasukkan asal ke saku kemeja.

Akhirnya \_charger\_ sudah berada di tangan. Senyum antusias. Jujur saja, Kageyama galau luar biasa, ia tidak \_online\_ samasekali sejak lebih dari dua-puluh empat jam yang lalu. Gatal sekali ingin memainkan \_game online\_ berbasis strategi. \_Menang kah klan-nya di perang yang berakhir pukul 10 pagi tadi?\_

Hinata yang menganggu-anggu tak beraturan sambil menghentakkan kaki mengikuti irama "sedang menjajal beningnya suara yang dihasilkan oleh sebuah \_headphone mahal" menoleh karena bahunya ditepuk. Mau tidak mau ia melepaskan \_headphone\_ yang tadi menyumpal erat indera pendengarannya.

"Oi, kau lapar, kan? Di luar ada stan \_crepes\_, kau mau?"

.

Hinata bersiul-siul kecil sembari menunggu antrian di stan \_crepes\_. Kageyama berada di depannya. "Hinata, pesan rasa stroberi juga, ya? Nunggunya kelamaan, laper nih."

Hinata memasang pose berpikir, mendapat \_wangsit\_ untuk menjahili Kageyama sedikit. "Hmm.. Boleh, deh. Tapi kau yang bayar ya."

Diluar dugaan reaksi Kageyama biasa saja. Hinata jadi merasa tak nyaman. Aneh sekali Kageyama ini.

Beberapa menit terlewati, antrean baru berkurang seperempatnya. Hinata mulai merasa bosan. Kakinya yang berbalut sepatu \_sneakers\_ bergambar bintang dengan sengaja ia senggolkan ke kaki Kageyama. "Kageyama, kenapa kau mau mentraktirku?"

Si jangkung menoleh sekilas, "Memangnya kenapa? Aneh ya?" Anggukan mantap dari Hinata.

"Biasanya kau kan pelit, \_Ou-sama\_." Si kecil ini sebenarnya hanya ingin cari gara-gara.

Peluh imajiner meluncur dari pelipis Kageyama. Pipinya sedikit bersemu, "S-Sekarang, 'kan beda. Kita \_pacaran\_."

Mata lebar Hinata membola sempurna. Seluruh permukaan wajahnya merah meradang, "A-APA-APAAAN SIH KAU!" Kaki Kageyama diinjak keras-keras.

"S-SAKIT, \_BOKE!\_" Hinata membuang muka. Kageyama tidak terima, ia balas menginjak kaki kanan Hinata sekeras yang ia bisa.

"BIASA AJA WOY!" Kaki kecil Hinata balik menginjak kaki Kageyama, kali ini sengaja dihujam dengan tumit.

Jadilah insiden saling injak-meninjak kaki. Mereka sepenuhnya lupa pada rasa lapar, lupa bahwa mereka sedang mengantre. Dan mereka tidak sadar sedang menjadi tontonan orang-orang yang sedang mengantre, juga orang-orang yang sedang melintasi area itu.

Seandainya mereka sedang ada di atas mesin \_arcade Dance Dance Revolution\_, sepertinya mereka berhasil mendapat \_full combo\_ di \_style double\_ dengan level \_expert\_.



Dunia serasa milik berdua, ya..

.  
.

Daku pengen ngadain \_giveaway\_, itupun jika ada yang berminat. Poster, jelas Haikyuu, tapi nggak nganu(?) kok. Mungkin A4 atau A3. Kalau A3 untuk 2-4 orang, kalau A4 untuk 6-8 orang. Kalian lebih prefer A3 atau A4? Tapi ongkos kirimnya ditanggung sendiri(?), gimana?

Kira-kira ada yang berminat? Untuk siapa yang dapetnya, nanti bakal dipilih secara random dari \_reviewers\_ di chapter depan ataaaaau daku adain suatu rules(?) tertentu. Tolong dijawab di kotak \_review\_ :3

.

(Balasan review untuk yang ga login)

**\*\*leo\*\*** (Iya saya nunggu uneg-unegnya \_\_. Ini sudah diupdate. Maaf lama banget hahahahah \*sok ga berdosa\* Untuk harapan semoga fiksi ini lebih panjang, maaf daku nggak bisa. Sengaja dibikin gini. Terima kasih sudah mereview~) | **\*\*Kira\*\*** (Kayaknya Kageyama juga tuh ;D Kayaknya lho ya, kayaknyaaaaaa \*woy\* Kageyama belum datang sayangnya D: Terima kasih sudah membaca dan mereview fiksi gak jelas ini~)

Terima kasih juga kepada : **\*\*Nacchan Sakura\*\***, **\*\*undeuxtroisWaltz\*\***, **\*\*Park Hyesung - Akuro Yukou\*\***, **\*\*Tsukkika Fleur\*\*** dan semua yang sudah membaca fiksi ini~

.

(Catatan Hati Author, silahkan di-\_skip\_)

Ciao!

Kenalan lagi, dong. Daku memutuskan kembali ke panggilan lama. Halo, saya yanaa, salam kenal~

Seharusnya fiksi ini diupdate hari sabtu kemarin. Ternyata kuota abis. Lha pas udah isi kuota lagi, ffn ga bisa diakses via laptop. Mending muncul internet positif, kagak ding. Langsung reset koneksi. Telk\*ms\*1 hahahah

Sudah lebih dari 2 bulan nggak bersua. Sebetulnya sudah berkali-kali daku mau apdet, tapi akhirnya daku putuskan bakal diapdet begitu tes masuk PTN pada kelar semua. Do'akan daku lolos. Semoga readers sekalian yang juga sedang survive tes masuk SMA/PTN diterima di SMA/PTN yang diinginkan ;w;

\*cough\* Soal jadwal apdet, karena ketidak sengajaan hari pas publish ini fiksi dan hari pas update ch 2 kemarin itu sama-sama hari sabtu, maka diputuskan fiksi ini bakal apdet di hari sabtu. Entah 2 minggu lagi, 3 minggu lagi, atau.. /yha Ditunggu aja di malam minggu, daripada galau \*WOY\*

Terima kasih atas dukungan kalian. Daku terharu ternyata masih ada yang baca ;A; Daku.. lupa ngetik balasan review di chapter kemarin, astaga. Parah banget. Review ch 1 dan 2 akan dibalas via PM. Selanjutnya dibalas di sini :3

Disclaimer: Haikyuu! by Haruichi Furudate, Dance Dance Revolution by BEMANI

\_Au revoiiiiiiir\_~ \_Feedback please\_ C;  
\*kedip-kedip\*

.

.

.

06.27.2015 | \_White poppies, \_yanaa

End  
file.